

# STF forma maioria para manter foro privilegiado mesmo ao deixar cargo

» Presidente da Corte, ministro Luís Roberto Barroso, votou nesta sexta pela manutenção da prerrogativa de foro em casos de crimes cometidos no cargo e em razão dele. **BRASIL/A5**

Em seu voto, Barroso concordou com o argumento do relator, ministro Gilmar Mendes, de que o envio do caso para outra instância quando o mandato se encerra gera prejuízo. Já haviam votado fa-

voravelmente os ministros Dias Toffoli, Alexandre de Moraes, Cristiano Zanin e Flávio Dino. Depois, o julgamento voltou a ser suspenso por um pedido de vista do ministro André Mendonça. **BRASIL/A5**



ISABELLA FERNANDES/DL

## Pioneira do Porto Cenário de Calixto, Casa de Pedra vai ser ‘desmontada’

É certo que os cenários retratados por Benedito Calixto mudaram significativamente desde que foram eternizados em óleo sobre tela pelo gênio. E uma das poucas paisagens originais da Santos do século 19 que restavam está sendo demolida. Erguida em 1897 e imortalizada por Calixto na obra ‘Porto de Santos em 1922’, a antiga “Casa de Machinas nº 2” vai ser completamente desmontada e transferida para outra área **CIDADES/A3**

## Construção é um marco na memória

Mais do que um patrimônio de inegável relevância arquitetônica e histórica, a Casa de Pedra é uma referência afetiva no imaginário de todos que, um dia, ganharam seu sustento no Porto de Santos. O prédio fica na antiga Rua da Praia, onde a Avenida Conselheiro Nébias volta a encontrar o mar, depois de ‘rasgar’ a Cidade do Boqueirão ao Paquetá. **CIDADES/A3**

### PROJETOS

## Casa e Armazém 7 deverão servir à Educação

**CIDADES/A3**

## ‘Pirata’ narra a história de Santos

**CIDADES/A4**



DIVULGAÇÃO

## Guarujá promove o seu primeiro ‘Dia Verde’

Houve troca de óleo de cozinha usado por produtos ecológicos e mutirão para coleta de microlixo **CIDADES/A3**

### CONDECORAÇÃO

## Prefeitura de Peruíbe vence Prêmio Sebrae

A iniciativa Semeando Conexões, de Peruíbe, venceu a categoria Empreendedorismo Rural da etapa paulista do Prêmio Sebrae Prefeitura Empreendedora. A premiação foi realizada nesta quinta-feira (11), em evento no Clube Atlético Monte Líbano, em São Paulo. O objetivo da premiação, que está na 12ª edição, é destacar o papel dos gestores públicos comprometidos com o desenvolvimento socioeconômico dos municípios, a partir de iniciativas que estimulam o empreendedorismo. **CIDADES/A4**

### SÉTIMA ARTE

## São Vicente servirá de cenário para filme nacional

**CIDADES/A4**



## CONTRA PONTO

Por LG Rodrigues e colaboradores

**Sem aproximação.** Em nota publicada nas redes sociais, o presidente do PSOL Guarujá, Paulo Rui Vieira Sales Júnior, afirmou que não procede a informação de que Valter Batista, ex-filiado do partido, estaria tentando aproximar a legenda do Podemos. A informação foi publicada na edição de ontem desta coluna.

**Sem relação.** Paulo Rui Vieira Sales Júnior afirmou também que, com a saída de Valter Batista do partido, qualquer relação política entre ambos foi encerrada.

**Reafirmou.** O presidente do PSOL Guarujá disse que é, há longa data, um militante do partido e que seu compromisso é com a esquerda socialista e a construção do PSOL.

**Tem pré-candidato.** Ainda na nota publicada nas redes sociais, Paulo Rui Vieira Sales Júnior afirma que o PSOL terá candidatura própria e que o pré-candidato é o engenheiro José Manoel.

**E mais.** José Manoel, de acordo com a publicação, “estará a disposição da tarefa de denunciar todos os usurpadores que passaram pela prefeitura do Guarujá carimbados pelas marcas da corrupção”.

**Valter também falou.** O Professor Valter Batista, também a esta coluna, afirmou que sua desfiliação do PSOL foi definida com total clareza do papel que exerceu no Partido, “durante seis anos de excelentes relações e tarefas. Sou militante dedicado às causas sociais e aos valores que acredito serem fundamentais para uma sociedade democrática, menos desigual e mais inclusiva”.

**Abre aspas.** “No PSOL tive a honra de defender uma candidatura na disputa à prefeitura, na última eleição, oportunidade em que construímos coletivamente um programa de governo para Guarujá, com a identidade que o Partido sempre encampou. Nos últimos meses trabalhamos intensamente na estruturação partidária, visando à disputa eleitoral deste ano. Saí do PSOL com a certeza de ter cumprido minha missão, com ética e respeito aos filiados, à sua militância e aos demais dirigentes”.

**Desfiliação.** Valter Batista disse também que sua decisão de filiação ao Podemos, em Guarujá, é pessoal, e foi embasada na convicção de uma nova missão a cumprir. Segundo Valter, ele não conseguiria fazer, caso prosseguisse no PSOL.

**Abre aspas II.** “Acredito que Guarujá necessita urgentemente de um amadurecimento de sua classe política, para a melhoria da qualidade da gestão pública nos Poderes constituídos no município”.

**Paz.** “As relações pessoais e institucionais que mantive até aqui com a atual direção do PSOL, em particular com o atual presidente do Partido, Paulo Rui, por quem tenho todo o respeito e admiração, são centradas numa certeza, que é uma convicção pessoal: o PSOL fará, como sempre fez, uma condução clara de suas decisões, enquanto Partido do campo progressista, sem preocupações com amizades ou escolhas pessoais, com a firmeza que sempre foi sua marca, e quaisquer que sejam seus posicionamentos e escolhas, terão meu total respeito”, afirmou.

## DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA  
Fundador

ALEXANDRE BUENO  
Diretor Presidente

DAYANE FREIRE  
Diretora Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON  
Editor Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 •

**Jornalista Responsável:** Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254, Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

### FALE COM DIÁRIO

**Fundador** - Sergio Souza  
sergio@diariodolitoral.com.br  
**Diretor Presidente** - Alexandre Bueno  
alexandre@diariodolitoral.com.br  
**Diretora Administrativa** - Dayane Freire  
administracao@diariodolitoral.com.br  
**Editor Responsável** - Arnaud Pierre  
editor@diariodolitoral.com.br  
**Site e redes sociais**  
site@diariodolitoral.com.br

**Fotografia**  
fotografia@diariodolitoral.com.br  
**Publicidade**  
publicidade@diariodolitoral.com.br -  
marketing@diariodolitoral.com.br  
**Financeiro**  
financeiro@diariodolitoral.com.br  
**Gráfica**  
grafica@diariodolitoral.com.br  
**Telefone Gráfica e Redação**  
13. 3307-2601  
**Site** - www.diariodolitoral.com.br

Edição digital  
certificada:

DocuSign®

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO  
NACIONAL  
DE JORNAIS

## CHARGE

### CASTIGO DOS DEUSES...



## POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... Sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atensem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



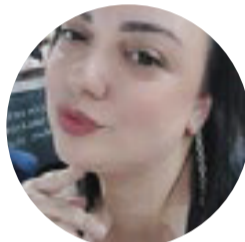
É muita negligencia com o nosso dinheiro, prá dizer o mínimo...

**Aldenir Dias, sobre: Prefeitura de Santos gasta R\$ 86.350,00 com aluguel de imóvel sem usar o mesmo**



Que beleza hein

**Ferreira Iara, sobre: Prefeitura de Santos gasta R\$ 86.350,00 com aluguel de imóvel sem usar o mesmo**



Estranho

**Kristiane Fidalgo, sobre: Prefeitura de Santos gasta R\$ 86.350,00 com aluguel de imóvel sem usar o mesmo**

## Artigo A Cilada do Narcisista

Nelson Rodrigues descrevia em suas crônicas as pessoas enamoradas de si mesmas com o termo: “Ele está em furioso enamoramento de si mesmo”. É um jeito muito divertido de chamar alguém de narcisista. Hoje as Redes Sociais não identificam o Narcisista apenas como alguém furiosamente enamorado de sua própria imagem, mas como pessoas egoístas, mesquinhas, manipuladoras. Isso chega no consultório, com denúncias do tipo: “Acho que meu marido é Narcisista”; “Eu tenho uma mãe Narcisista”; “Fiquei presa na cilada do Narcisista”.

O Narcisismo é uma dinâmica e um transtorno de Personalidade. São pessoas que tem um sentimento de auto-importância distorcido e desproporcional. Tem fantasias de sucesso ilimitado, acredita ser especial e único e exige, sempre, admiração excessiva. Acha que tem mais direitos que os meros mortais. Carece de empatia e tem atitudes e comportamentos arrogantes. O que? Você conhece alguém assim? Você é assim?

Sou capaz de jurar que a maioria esmagadora responde à primeira, mas não à segunda pergunta. É mais fácil identificar o Narcisismo alheio que o nosso, de cada dia. O mais incômodo é imaginar quantos portadores dessa personalidade Narcísica acabam atraindo uma fileira de seguidores e fãs. Alguns dispostos a abdicar de tudo para seguir essas pessoas como seres iluminados e realmente especiais. O que eu percebo clinicamente é que muita gente tem traços, mais ou menos numerosos, desse transtorno, mas não tem todas as características do espectro. O cara pode ser metido, arrogante, achar-se mais e melhor que os outros e, ainda assim, ser capaz de gestos de carinho e generosidade com as pessoas e familiares. Ou pode mandar invadir a Ucrâni. O fato é que dificilmente alguém que tem esse transtorno vai parar no consultório de um psiquiatra. Como um ser tão especial pode se submeter a um cara assim? Ele vai perceber como eu sou o cara?

Mas nem todo Narcisismo é ruim e nem todo Narcisista tem um Transtorno de Personalidade. Explico.

O Narcisismo é uma dinâmica de nosso aparelho psíquico. Ele se estrutura muito cedo em nossa vida, talvez desde a vida intrauterina. Estudos mostram que a gravidez onde a mãe e

outras pessoas conversam, se interessam, fazem uma representação daquele ser que está em gestação, já começa a criar a diade Mãe/Filho e isso ajuda no posterior desenvolvimento cognitivo e emocional da criança. Ter uma boa imagem de si e ser apreciado pelas pessoas também ajuda a se criar um Narcisismo bem integrado e saudável. Outro dia vi uma criança esperneando e gritando porque sua mãe não queria comprar um pacote de cookies. Eu sou oriundo de uma família italiana, esse tipo de chique eu sei bem como seria abordado. A mãe se ajoelhou, olhou nos olhos de sua filha com ternura e respondeu: “Eu sei que você vai ficar chateada, mas hoje não vamos levar o cookie, ok?”. A menina continuou resmungando, claro, mas aquela validação desarmou o escândalo. O Narcisismo bem trabalhado tem essa característica: eu te amo e valorizo sua tristeza, mas hoje não tem biscoito, ok? O Narcisismo disfuncional vai ser fabricado por essa Infatolatria que não pode, nunca, frustrar a pequena estrela de cinema que solicitou o cookie.

O contrário do Narcisismo, portanto, é a empatia. Colocamos as meninas para valorizar os caras confiantes, arrogantes e que se acham a última bolacha do universo. Depois vai denunciar nas redes sociais ter ficado presa na “cilada do Narcisista”.

Tem uma cena no fabuloso filme: “Sete Anos no Tibet” em que Brad Pitt faz o papel de um famoso alpinista alemão, preso durante a guerra nas montanhas do Tibet. Ele e seu amigo tem uma queda por uma bela habitante local. Brad Pitt, veja bem, Brad Pitt mostra para a moça a sua habilidade de alpinista, escalando e descendo de uma casa. Ela responde, educadamente, que ficar enaltecendo o próprio Ego é uma coisa bem broxante para uma moça do Tibet: as qualidades esperadas são generosidade, modéstia, empatia. Ela deu um pé na bunda do Brad e ficou com seu amigo, bem mais feinho, aliás. Você acha que essa moça iria cair na “cilada do Narcisista”?

Aposto que você está rindo, aí do outro lado.

**O Narcisismo é uma dinâmica e um transtorno de Personalidade. São pessoas que tem um sentimento de auto-importância distorcido e desproporcional**

**\* Marco Antonio Spinelli,** médico, com mestrado em psiquiatria pela Universidade São Paulo e psicoterapeuta de orientação junguiana



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>

**NO PORTO.** Construção em blocos maciços de granito no Paquetá será remontada

# Pioneira, Casa de Pedra será desmontada

» É certo que os cenários retratados por Benedito Calixto mudaram significativamente desde que foram eternizados em óleo sobre tela pelo gênio, nascido em Conceição de Itanhaém no longínquo ano de 1853. E uma das poucas paisagens originais da Santos do século 19 que restavam está sendo demolida. Na verdade, o termo técnico é “desmontagem”. Erguida em 1897 e imortalizada por Calixto na obra ‘Porto de Santos em 1922’, a antiga “Casa de Machinas nº 2” vai ser completamente desmontada e transferida do Paquetá para

outra área, mais próxima do Centro. Mesmo destino terá o Armazém 7, que está em ruínas, mas que durante décadas abrigou uma unidade do Comando da Aeronáutica, usada para o transbordo de pessoal até a Base Aérea de Santos, do outro lado do Canal do Estuário. Patrimônio histórico tombado e um dos símbolos da antiga Companhia Docas de Santos, a Casa de Pedra e o Armazém 7 darão espaço a uma nova linha de trens e a um pátio de manobras, que serão construídos no local pela Cofco. A empresa é a maior pro-

ductora de alimentos da China. E a “desmontagem técnica” foi autorizada pelos órgãos de proteção ao patrimônio histórico no final de março. Para dar lugar à terceira linha férrea naquele trecho e ao pátio de manobras, serão removidos mais de 400 blocos de granito maciço com pesos que variam de 120 quilos até meia tonelada. Os destaques são os 37 grandes módulos de rocha que formam o embasamento da atual construção, além de outros 15 conjuntos de esquadrias de portas e janelas, e outras seis a oito vigas maciças. Na prática, a Casa de Pedra será transferida para uma nova área, 70 metros distante do sítio atual, em direção ao prédio da Alfândega. O novo prédio, feito com as velhas rochas e respeitando os detalhes arquitetônicos originais, ficará ainda mais perto do mar, 12 metros mais próximo da linha d’água. Remontá-la será como unir as peças de um jogo infantil de lego. Com a remoção e posterior reconstrução, a Casa de Pedra do Paquetá será integrada, futuramente, ao Parque do Valongo, em sua segunda fase de implantação. Mas, naturalmente que não será possível reproduzir 100% dos materiais construtivos utilizados no final do século 19. Porém, o trabalho será pautado por regras estabele-



Na prática, a Casa de Pedra será transferida para uma nova área

cidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado (Condephaat) e pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos (Condepasa). Responsável pela execução da “desmontagem técnica”, o arquiteto e urbanista Gustavo de Araújo Nunes garante que todas as características da construção original serão preservadas. “Sabemos que essa é uma construção emblemática do Porto, do tempo da família Guinle. O Porto nasceu ali. Todo o trabalho está sendo executado conforme rígido regramento estabelecido pelo IPHAN e pelo Condephaat”, resume o arquiteto e urbanista. Nunes foi escolhido para a

tarefa por já ter desmontado e transferido o Armazém 12 A do Paquetá para as proximidades do Valongo, há 14 anos. “Estamos tendo o rigor de preservar todos os blocos de granito natural, as esquadrias e as ombreiras em seus formatos originais. Todas as peças foram registradas, cadastradas, catalogadas...”, completa o arquiteto e urbanista. Nunes também afirma que não havia possibilidade de instalação do pátio de manobras e da terceira via férrea naquele trecho do Cais sem o deslocamento das duas construções: “É impossível, teria que avançar para cima do arruamento da Cidade (Rua Xavier da Silveira)”. O projeto de desmontagem é de autoria do arquiteto santista Gino Caldatto Barbosa, especialista em restaura-

ção do patrimônio cultural pela Universitat Politècnica de Catalunya, em Barcelona, e pela Università La Sapienza, em Roma. **CHAMINÉ.** Como parte da compensação pela remoção e transferência das duas edificações a empresa chinesa se dispôs a incluir na reconstrução da Casa de Pedra um detalhe arquitetônico que foi erguido no final do século 19, mas acabou demolido já no século 20. O “torreão”, como foi batizada a chaminé da antiga “Casa de Machinas nº 2”, tinha 17,5 metros de altura e quatro metros quadrados na base. E será completamente recomposto, resgatando as características do conjunto arquitetônico. Antes de começar os serviços, foram elaboradas seis plantas com o detalhamento de cada item da Casa de Pedra: “Vamos requalificar essas construções. E, depois da conclusão, esse conjunto arquitetônico terá um uso digno”, conclui Gustavo Nunes. Os trabalhos na área entre o mar e a Rua Xavier da Silveira devem durar mais 14 meses. O Diário do Litoral procurou o Escritório do Patrimônio da Baixada Santista, mantido pelo IPHAN na Estação do Valongo. Mas, não havia nenhum servidor do órgão federal no local na última sexta-feira. (Nilson Regalado)

## Mais que um prédio, um marco na memória afetiva

O prédio fica na antiga Rua da Praia, onde a Avenida Conselheiro Nébias volta a encontrar o mar

» Mais do que um patrimônio de inegável relevância arquitetônica e histórica, a Casa de Pedra é uma referência afetiva no imaginário de todos que, um dia, ganharam seu sustento no Porto de Santos. O prédio fica na antiga Rua da Praia, onde a Avenida Conselheiro Nébias volta a encontrar o mar, depois de ‘rasgar’ a Cidade do Boqueirão ao Paquetá. O imóvel foi erguido em 1897 apenas nove anos após a empresa Gaffrée Guinle & Cia vencer a licitação promovida pelo imperador D. Pedro II para operar exportações e im-

portações a partir de Santos. Portanto, o imóvel foi um dos primeiros a serem erguidos pela Companhia Docas de Santos, que deteve o monopólio das operações até 1980. Não é exagero dizer que a Casa de Pedra foi o motor que ajudou a construir o Porto, gerando e fornecendo energia à vapor para máquinas e equipamentos. Nem a Autoridade Portuária de Santos (APS) sabe ao certo até quando a “Casa das Machinas nº 2” foi a força motriz do cais santista porque, mesmo após a inauguração da Usina Hi-



Casa de Pedra é uma referência afetiva no imaginário de todos que ganharam seu sustento no Porto

drelétrica de Itatinga, em 1910, o imóvel continuou operacional durante décadas. Mas, a APS admite que após o fim da Companhia Docas de Santos e a transferência das operações para a Companhia Docas do Estado (Codesp), em 1980, a Casa de Pedra acabou desprezada. “Sabe-se que toda a região do Valongo e Paquetá passou a ser menos utilizada, principalmente a partir da década de 1980, quando a dragagem daquela região já se apresentava inviável operacionalmente, também frente aos tamanhos das novas frotas de navios”, resumiu, em nota, a Superintendência de Comunicação Corporativa da APS. (Nilson Regalado)

## Obras foram intermediadas pelo MP

» As intervenções no trecho de cais do Paquetá estão inseridas no pacote de obras que transformará toda a região entre os armazéns 1 e 8 para criação do Parque Valongo. Os detalhes e limites foram alinhados em um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) firmado entre o Ministério Público do Estado (MP-SP), a Autoridade Portuária de Santos (APS), a Prefeitura e o Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos (Condepasa). E o documento estabelece que, depois de reerguidos, tanto a Casa de Pedra II quanto o Armazém 7 deverão ser destinados a atividades relacionadas à tecnologia, à educação e à pesquisa. O TAC foi assinado em 14 de março de 2023, sob a tutela do promotor de justiça Carlos Cabral Cabrera, com atribuições na área de Habitação, Urbanismo e Meio Ambiente na Comarca de Santos. O docu-

**A Casa de Pedra II e o Armazém 7 deverão ser destinados a atividades relacionadas à tecnologia**

mento integra ações prévias à instalação do novo Terminal STS 11, da arrendatária Cofco e tem a eficácia de um título executivo extrajudicial, após arquivamento do inquérito civil que motivou o TAC. Os compromissos foram firmados em conjunto pelo prefeito Rogério Santos, pelo então diretor-presidente da Autoridade Portuária, Marcus dos Santos Mingoni, e pelo presidente do Condepasa, engenheiro Marcio Borchia Nacif. (Nilson Regalado)



O TAC foi assinado em 14 de março de 2023, sob a tutela do promotor de justiça Carlos Cabral Cabrera

## Guarujá promove seu primeiro ‘Dia Verde’

» A Prefeitura de Guarujá promoveu o primeiro ‘Dia Verde’ de 2024 ontem (12). Desta vez, a ação foi aberta a servidores municipais e também moradores e turistas. Durante o evento, houve troca de óleo de cozinha usado e plásticos higienizados, por produtos ecológicos, como canetas e agendas, além de um mutirão para coleta de microlixo. A iniciativa foi organizada pela Semam, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Segurança Climática, em parceria com a Associação dos Moradores e Amigos das Astúrias e Galhetas (AMAAG). Durante o evento, houve entrega de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) para os participantes do mutirão, como luvas, protetor solar e álcool em gel. Além disso, os voluntários tiveram direito a

lanche e todos os alcançados puderam levar para casa uma muda nativa da Mata Atlântica doada pela própria Semam. O objetivo da atividade educativa é que o poder público, cidadãos, empresas e entidades trabalhem em sinergia na conscientização sobre a importância da coleta seletiva, sobretudo, para combater a poluição marinha. **PROGRAMA.** Na oportunidade, também foi lançado o Programa Vizinhança Solidária (PVS) do bairro Jardim Astúrias. A iniciativa é um conjunto de medidas que visam combater ocorrências criminosas a partir de palestras de prevenção e sensibilização, colocação de placas indicativas, interação entre moradores em grupos nas redes sociais e monitoramento de indicadores. (DL)



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://diigital.com.br>

**LITORAL SUL.** Para o prefeito Luiz Mauricio, o prêmio representa o reconhecimento de uma inovação em benefício da população

# Empreendedora, Peruíbe vence Prêmio Sebrae

» A iniciativa Semeando Conexões, de Peruíbe, venceu a categoria Empreendedorismo Rural da etapa paulista do Prêmio Sebrae Prefeitura Empreendedora. A premiação foi realizada nesta quinta-feira (11), em evento no Clube Atlético Monte Líbano, em São Paulo.

O objetivo da premiação, que está na 12ª edição, é destacar o papel dos gestores públicos comprometidos com o desenvolvimento socioeconômico dos municípios, a partir de iniciativas que estimulam o empreendedorismo, a competitividade dos pequenos negócios e a modernização da gestão pública local.

Para o prefeito Luiz Mauri-

**“É uma iniciativa que favorece a geração de renda de mais de 200 famílias da cidade, unindo e mostrando a força da economia solidária e da agricultura”**

cio (PSD) o prêmio representa o reconhecimento de uma inovação em benefício da população de Peruíbe. “É uma iniciativa que favorece a geração de renda de mais de 200 famílias da cidade, unindo e mostrando a força da econo-

mia solidária e da agricultura familiar em nossa cidade.”

De acordo com o prefeito, além de promover a produção agrícola sustentável, a ação apoia as talentosas mulheres artesãs do município em suas atividades, promove a inclusão dos agricultores na economia e contribui para a segurança alimentar da nossa gente. “Parabéns a todos que contribuíram com essa conquista tão importante”.

Durante o evento, a prefeitura foi representada pelo secretário municipal de Meio Ambiente e Agricultura, Eduardo Ribas e uma equipe da administração municipal. “Esse Prêmio coroa um trabalho que vem sendo realizado há alguns anos com o pessoal da agricultura, da educação e



DIVULGAÇÃO / SEBRAE-SP

A etapa estadual do prêmio recebeu 235 iniciativas inscritas, envolvendo 237 municípios

outros segmentos, mostrando que Peruíbe é uma cidade que está investindo muito na agricultura no litoral.”, afirmou o secretário.

Ele explica que em Peruíbe há um público consumidor muito grande, tanto da região quanto o que vai às praias. “Procuramos aproximar o produtor do consumidor no que chamamos cadeia curta. E isso só é possível pelo programa de governo estabe-

lecido há oito anos e que tem continuidade para ter êxito”, destacou Ribas.

Com foco na valorização da agricultura familiar, a iniciativa Semeando Conexões procurou promover a autonomia financeira das pessoas envolvidas nesse setor em Peruíbe, especialmente de mulheres, indígenas e comunidade negra. Facilitou o acesso às compras públicas, feiras, eventos de economia solidá-

ria, abertura de novos mercados como o setor hoteleiro e turismo rural.

O troféu foi entregue pelo vice-governador do Estado de São Paulo, Felício Ramuth. A categoria Empreendedorismo Rural envolve o estímulo ao desenvolvimento de atividades empreendedoras em setores produtivos do meio rural como, por exemplo, do setor agrícola, pecuário e agroindustrial. (DL)

## PG já agenda CadÚnico

» Desde sexta-feira (11), a Prefeitura de Praia Grande disponibiliza uma ferramenta que facilitará o agendamento para o atendimento do CadÚnico na Cidade. O usuário pode agendar diretamente pela internet, de qualquer celular, tablet ou computador. O serviço também foi descentralizado e agora a população será atendida no Cras de sua referência.

O CadÚnico é o cadastro que dá acesso aos benefícios sociais, como Bolsa Família, Vale Gás, entre outros. A nova ferramenta foi desenvolvida pela Seplan e permite que o usuário escolha a data e o horário em que será atendido.

Para agendar basta acessar ‘agendamento.praiagrande.sp.gov.br’, clicar no botão do Cras de referência e escolher a data e hora disponível. (DL)

## Jovem itanhaense estará no Miss Universo Mirim

Maria Carolina coleciona prêmios como coroas, faixas, troféus, acessórios e agora irá representar o Brasil no Miss Universo Mirim

» Maria Carolina de Lima Frau, de apenas cinco anos, é a nova promessa de Itanhaém no mundo dos concursos de beleza. Vencedora do Miss São Paulo e, mais recentemente, do Miss Brasil Beleza Brasileira Mirim, a talentosa itanhaense conquistou uma vaga para o Miss Universo Mirim, que acontecerá em setembro no Peru.

Com apenas quatro anos, Maria Carolina já demonstrava paixão por moda, maquiagem e desfiles, o que incentivou seus pais a apoiarem seus so-



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITANHAÉM

Maria Carolina, de 5anos, venceu o Miss São Paulo e, mais recentemente, o Miss Brasil Beleza Brasileira Mirim

nhos. Desde então, a jovem coleciona prêmios como coroas, faixas, troféus e acessórios. Mas o maior presente é a oportunidade de representar o Brasil no Miss Universo Mirim.

**Neste ano, o Miss Universo Mirim será sediado em setembro no Peru**

Para a próxima etapa, Maria Carolina intensifica seus ensaios e prepara seus trajes, incluindo um típico brasileiro e um de gala. Além disso, a pequena modelo mirim investe em cursos de teatro e cinema para ampliar suas habilidades e construir sua presença nas redes sociais, onde compartilha suas conquistas com seus seguidores. (DL)

## SV é cenário de novo filme

» A Orla do Itararé, em São Vicente, se tornou cenário de parte das cenas do filme ‘O Rei da Internet’. A obra é dirigida pelo cineasta Fabrício Bittar e estrelado pelos atores João Guilherme e Marcelo Serrado.

A trama é baseada na vida de Daniel Nascimento, um hacker que já foi considerado um dos maiores do País, interpretado por João Guilherme. O personagem passa parte de sua infância em Guaratuba, cidade praiana do Paraná.

“Estávamos pesquisando parecidos com a cidade paraense, principalmente um local que nos desse abertura e acolhesse a equipe. Quando o produtor de locação nos mostrou imagens de São Vicente, tivemos certeza de que as imagens seriam feitas aqui”, conta o produtor, Lucas Veiga. (DL)

## ‘Pirata’ narra a história de Santos

» Viajante do tempo, o ‘pirata’ Bob Cavendish segue encantando estudantes das escolas de Santos e visitantes em geral às sextas-feiras, sábados e domingos. Interpretado pelo ator Beto Vieira, o personagem narra os primeiros capítulos da história do povoado que deu origem à Terra da Caridade e da Fraternidade, por volta de 1532. Com riqueza de detalhes, Bob explica como ‘seu parente’, o corsário inglês Thomas Cavendish invadiu a então Vila de Santos na noite de Natal, em 1591, quando os primeiros santistas assistiam à Missa do Galo. E conta que os piratas comandados por Thomas saquearam casas e igrejas, incendiaram engenhos de cana e atiraram ao mar a imagem de Santa Catarina de Alexandria, que ficava na capela em sua homenagem.

Desde então, o Outeiro de Santa Catarina é considerado o marco inicial do povoamen-



ISABELLA FERNANDES / DIÁRIO DO LITORAL

Interpretado pelo ator Beto Vieira, Bob Cavendish encanta estudantes das escolas de Santos e visitantes em geral

to de Santos, o marco zero da Cidade. A imagem da santa só foi resgatada 90 anos depois, por negros escravizados que pescavam próximo à antiga Rua da Praia, hoje Rua Antônio Prado, próximo à Alfândega. Atualmente, a peça é mais antiga em exposição no Museu de Arte Sacra de Santos, na

subida do Morro do São Bento.

Mas, o Outeiro de Santa Catarina passou por inúmeras fases. Testemunha das transformações ocorridas em Santos ao longo dos últimos cinco séculos, viu a instalação da primeira Santa Casa de Misericórdia do Brasil, em 1543, e a construção de uma segunda

capela dedicada à santa. Até que parte das rochas do morro onde tudo começou foram desbastadas para calçamento de ruas no Centro e serviram de aterro para o Porto.

No que sobrou do pequeno morro, o médico italiano e abolicionista João Éboli construiu um castelinho, no final do século 19. O imóvel está de pé até hoje e abriga a Fundação Arquivo e Memória de Santos.

Mas, toda essa história fica mais ‘saborosa’ na narrativa de Bob Cavendish, que surge para os visitantes todas as sextas, sábados e domingos, sempre às 11 e às 14 horas. O espetáculo tem entrada gratuita e acontece na Rua Visconde do Rio Branco, 48, no Centro, próximo à Praça da República. Ape- nas aas escolas precisam agendar a visita com antecedência. O telefone do Outeiro de Santa Catarina é 3202-1240. Mais informações em [www.fundasantos.org.br](http://www.fundasantos.org.br). (Nilson Regalado)

## Cubatão participa do ‘Dia D’ neste sábado

» Cubatão participa neste sábado (13) do Dia D da vacina contra a gripe. Serão 19 locais de vacinação, entre unidades de Saúde, associações de bairro e unidades escolares, e mais uma equipe volante para atender todos os bairros da cidade.

Podem se vacinar pessoas a partir de 60 anos, crianças a partir de 6 meses de idade e menores de 6 anos, trabalhadores da Saúde, gestantes e puérperas.

No Dia D, a vacinação ocorre das 9 às 16 horas. Além das 13 unidades de saúde com salas de vacina que participam da campanha de segunda a sexta-feira, o Dia D vai contar com a presença também das unidades da água Fria e Vila Esperança II- CAIC. Confira, a seguir, os locais de vacinação:

**EQUIPE VOLANTE.**

Mantiqueira, Vila Elizabeth,

Jardim São Marcos e Avenida Plínio de Queiroz.

**ESCOLAS.**

Unidade Municipal de Ensino (UME) Elza Silva dos Santos, Caminho São Leopoldo, 101, Vila Esperança; UME Prof. Dr. Luiz Pieruzzi Netto, Avenida Martins Fontes, 1.241, Vila Nova.

**ENTIDADE.**

Associação Espaço de Bem com o Manguê, Avenida Principal, 4.253, Vila Esperança.

**MULTIVACINAÇÃO.**

Além da vacina contra a gripe, haverá multivacinação para atualização da carteira nas unidades, com exceção da USF Água Fria e USF Vila Esperança II-CAIC. A lista completa de unidades de saúde está no site da Prefeitura. (DL)



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. **AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dlidigital.com.br>



## ELE QUER O Poder Moderador

O Poder Moderador é ambicionado pelo Poder Executivo. Isso não é novidade na América Latina, onde o poder é concentrado nas mãos de um chefe, um caudilho que se arroga o direito de governar sem se submeter ao Poder Legislativo. A população não tem educação política e pouco se importa com a democracia. Quer segurança, estabilidade e, se possível, as benesses que pingam do poder público na forma de escolas precárias, poucos postos de saúde e estradas intrafegáveis na época de chuva.

Não se envolve na polêmica dos políticos e raramente acompanha por meio dos jornais da oposição. Muitos não sabem ler e estão espalhados nas áreas de um país de dimensões continentais. O debate sobre a adoção ou não de um Poder Moderador se concentra na capital do Brasil, e envolve representantes políticos eleitos indiretamente.

A elite é a favor do Poder Moderador, uma forma, segundo ela, de conter os radicais que podem levar o país a uma insurreição. A pirâmide social é uma mostra disso.

Uma ampla base de depauperados e uma cúpula que acumula as riquezas provenientes do agronegócio. Para manter tudo como está ou, como diz o samba, “tudo está no seu lugar, graças a Deus, graças a Deus”, é preciso centralização, mão forte e este é o Poder Moderador. Alguns deputados se posicionam contra ele, que concentra o poder nas mãos de poucos e não é isso que se espera para o Brasil.

O projeto nacional é constituir uma nação liberal, constitucional e que tenha apenas três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. A ala mais radical diz que é impossível governar o país e combater os movimentos sociais espalhados por várias regiões sem um poder central forte.

Por isso a proposta liberal não se adequa a um país de dimensões continentais, dividido entre as oligarquias regionais ligadas especialmente ao agronegócio.

Os deputados se enrincheiram no prédio da Câmara, onde se discute uma minuta da Constituição. A oposição, liderada pelos irmãos Andradas, critica duramente o imperador D. Pedro I na Assembleia Constituinte, convocada para redigir a primeira Constituição do Brasil.

O monarca deixa bem claro que não irá aceitar um texto que o enfraqueça politicamente e para isso tem o apoio de conservadores e dos portugueses estabelecidos no Brasil. Não admite que o Poder Legislativo seja o mais importante e ameaça intervir com o exército na Assembleia.

O braço de ferro entre o imperador e a oposição termina em um golpe de estado. A Assembleia Constituinte é fechada – e a liderança presa e exilada na Noite da Agonia. Um grupo palaciano redige um novo texto constitucional, que tem como principal característica a implantação de um quarto poder: o Moderador.

Ele é representado pelo próprio imperador D. Pedro I e está acima dos outros três poderes. Com essa força ele pode nomear livremente ministros, membros do conselho de estado, presidentes de províncias, juízes, senadores vitalícios e até mesmo autoridades do clero católico, uma vez que essa é a religião oficial do Império brasileiro.

O Poder Moderador dura tanto quanto a Constituição de 1824 e só deixa de existir, juridicamente, com a promulgação da Constituição republicana de 1891. No entanto, a sombra de outorgar ao presidente um poder supremo nunca deixou de existir no Brasil.

**Heródoto Barbeiro** é jornalista da Nova Brasil (89.7), além de autor de vários livros de sucesso, tanto destinados ao ensino de História, como para as áreas de jornalismo, mídia training e budismo. Apresentou o Roda Viva da TV Cultura e o Jornal da CBN. Mestre em História pela USP e inscrito na OAB.

**MESMO AO DEIXAR CARGO.** O julgamento, entretanto, voltou a ser suspenso pelo Supremo Tribunal Federal por um pedido de vista do ministro André Mendonça

# STF forma maioria para manter foro privilegiado

» O Supremo Tribunal Federal (STF) formou, nesta sexta-feira (11), maioria de votos para ampliar o alcance do foro privilegiado. O presidente da Corte, ministro Luís Roberto Barroso, votou pela manutenção da prerrogativa de foro em casos de crimes cometidos no cargo e em razão dele, mesmo após a saída da função. O julgamento, entretanto, voltou a ser suspenso por um pedido de vista do ministro André Mendonça.

Em seu voto, Barroso concordou com o argumento do relator, ministro Gilmar Mendes, de que o envio do caso para outra instância quando o mandato se encerra gera prejuízo.

“Esse sobe e desce processual produzia evidente prejuízo para o encerramento das investigações, afetando a eficácia e a credibilidade do sistema penal. Alimentava, ademais, a tentação permanente de manipulação da jurisdição pelos réus”.

Além de Barroso e de Gilmar Mendes, já haviam votado pela ampliação do alcance do foro privilegiado os minis-



Barroso concordou com o argumento do relator, Gilmar Mendes

tros Dias Toffoli, Alexandre de Moraes, Cristiano Zanin e Flávio Dino. Barroso chegou a pedir vista para analisar melhor os autos e, por esse motivo, o julgamento foi retomado nessa sexta-feira.

Mesmo com o novo pedido de vista, de André Mendonça, os demais ministros

da Corte têm até as 23h59 do dia 19 de abril para votar, caso queiram.

### ENTENDA.

A ampliação do alcance do foro especial foi proposta por Gilmar Mendes em resposta a um habeas corpus do senador Zequinha Marinho (Po-

demos-PA). O parlamentar é suspeito de ter exigido, a servidores de seu gabinete, o depósito de 5% de seus salários em contas do partido, prática conhecida como rachadinha.

“Considerando que a própria denúncia indica que as condutas imputadas ao paciente foram praticadas durante o exercício do mandato e em razão das suas funções, concedo ordem de habeas corpus para reconhecer a competência desta Corte para processar e julgar a ação penal”, decidiu Gilmar Mendes em seu voto.

O crime começou a ser investigado em 2013, quando Marinho era deputado federal. Depois disso, ele foi eleito vice-governador do Pará e, em seguida, senador, cargo que ocupa atualmente. Ao longo desse período, o processo foi alternado de competência, conforme o cargo que Marinho ocupava.

O parlamentar defende que o caso permaneça no Supremo, uma vez que recuperou o foro privilegiado ao ter se eleito para o Congresso Nacional novamente. **(AB)**

## Gasto com saúde é campeão de malha fina; saiba como declarar no IR 2024

» Erros ao declarar os gastos com saúde no Imposto de Renda foram os campeões de malha fina em 2023. Segundo a Receita Federal, dos 1,4 milhão de contribuintes que tiveram a declaração retida, 42,3% foi por deduções feitas com gastos médicos.

O principal motivo que leva à malha fina é que a dedução com despesas com saúde não tem limite de valor. Com isso, contribuintes acabam declarando gastos não previstos em lei ou valores fora dos que constam em documentos dos planos de saúde e recibos enviados por médicos aos fisco.

“A Receita vai atrás porque o gasto com saúde é dedutível da base de cálculo e esta diferença diminui o imposto a ser pago”, explica Dilma Rodrigues, sócia da Attend Contabilidade. Com isso, o contribuinte pode aumentar a restituição ou diminuir o valor a ser pago ao fisco.

O prazo de entrega da declaração começou em 15 de março e vai até 31 de maio. Quem atrasar, terá de pagar uma multa mínima de R\$ 165,74, que pode chegar a 20% do imposto devido.

Maurício Tadeu de Luca Gonçalves, CEO da PartWork Associados e diretor da Fecontesp (Federação dos Contabilistas do Estado de São Paulo), alerta que uma quantia elevada de despesas médicas desperta a atenção da Receita. “Se os gastos médicos superam 40% das despesas tributáveis, quase com certeza a declaração vai cair na malha fina”, diz

Segundo os reportadores ouvidos pela reportagem, a maioria dos casos de malha fina é motivada por uma despesa que não é permitida pela lei ou pela falta de comprovação do gasto seja por parte



A dedução com despesas com saúde não tem limite de valor

de quem o informou ou por quem prestou o serviço.

A recomendação é que o contribuinte tenha as notas fiscais, recibos e também comprovantes de pagamento como Pix, extrato bancário, fatura do cartão de crédito ou canhoto da folha de cheque para justificar as despesas.

Os comprovantes ainda devem estar no nome do paciente, independentemente de quem pagou o valor. “Se na nota consta o nome do titular e o serviço foi para o dependente, o contribuinte precisa ligar para quem prestou o serviço e solicitar a checagem”, afirma Rodrigues.

O titular também deve declarar o que foi gasto por ele e pelos dependentes em fichas diferentes. “Esse é um dos pontos que mais dá malha fina, pois as pessoas costumam declarar tudo junto para uma única pessoa, normalmente o titular da declaração. Mas é preciso separar”, destaca Gonçalves.

Ao mesmo tempo, o responsável pelo envio dos dados ao fisco precisa estar atento às regras sobre despesas. Gastos com remédios, vacinas, testes contra Covid-19, óculos, enfermeiros, nutricionistas e materiais cirúrgicos, por exemplo, são dedutíveis no IR apenas

se forem incluídos na quitação de uma fatura hospitalar.

O contribuinte também tem de checar atentamente a declaração pré-preenchida, pois despesas médicas ausentes neste modelo não constam na base de dados da Receita e, possivelmente, elas não foram informadas ainda por quem prestou o serviço, seja o médico, o hospital ou o plano de saúde por meio da Dmed (Declaração dos Serviços Médicos e da Saúde).

“Se a despesa não foi informada [à Receita], o contribuinte deve preencher manualmente com os dados que têm no seu comprovante e, se houver tempo, procurar quem prestou o serviço para que ele faça essa inclusão”, afirma Richard Domingos, diretor-executivo da Confirp Contabilidade.

### COMO DECLARAR OS GASTOS MÉDICOS NO IR.

O pagamento deve ser declarado na ficha Pagamentos Efetuados

Clique em Novo e selecione o código referente ao gasto, escolhendo se é plano de saúde, médico, clínica, dentista ou outro tipo de pagamento

Informe se a despesa é do titular, do dependente ou do alimentando

Preencha CPF ou CNPJ da clínica ou do profissional, além do nome

Em Descrição, descreva qual é o gasto, informando o motivo e a data

Por fim, declare o valor pago e a parcela não dedutível, que ocorre quando há reembolso de parte da quantia

Pagamentos feitos para o mesmo CPF ou CNPJ podem ser somados e informados em uma única ficha. **(FP)**



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://digital.com.br>

NOVO PROGRAMA. O projeto de lei havia sido aprovado no fim de fevereiro por unanimidade na Alesp

# Tarcísio veta apoio a professores vítimas de violência em escolas

» O governador Tarcísio de Freitas (Republicanos) vetou um programa que criava uma série de ações de apoio psicológico e financeiro para professores e funcionários vítimas de violência escolar. O projeto de lei havia sido aprovado no fim de fevereiro por unanimidade na Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo).

O Programa de Proteção e Apoio ao Profissional da Educação Vítima de Violência tem como objetivo assegurar direitos aos servidores, como afastamento temporário das atividades escolares, atendimento psicológico continuado, fornecimento de medicamentos e a garantia de irredutibilidade dos salários em caso de afastamento médico.

De autoria do deputado Carlos Giannazi (PSOL), o programa previa o suporte a todos os profissionais da educação, independentemente da forma de contratação. Ou seja, seria válido para professores efetivos e temporários e também para

funcionários terceirizados.

O governador justificou o veto argumentando que o estado já possui programas com a mesma finalidade, o Conviva e o Psicólogos na Escola.

“Registro, inicialmente, que a mesma ordem de preocupações tem orientado a política adotada pelo governo do estado com relação ao sensível assunto em pauta [...] cito, o programa Conviva, implementado pela Secretaria de Educação, para transformar todas as escolas em um ambiente de aprendizagem solidário, colaborativo, acolhedor e seguro”, diz o documento assinado por Tarcísio e encaminhado à Alesp.

Apesar da justificativa do governador, nenhum dos dois programas existentes prevê amparo financeiro ou garante o afastamento sem prejuízos aos professores vítimas de violência.

A Folha de S.Paulo mostrou que, um ano após o ataque à escola Thomazia Montoro,



MARCELO S. CAMARGO/GOVERNO DO ESTADO

O governador justificou o veto argumentando que o estado já possui programas com a mesma finalidade, o Conviva e o Psicólogos na Escola

## PROCON-SP APONTA

# Preço dos repelentes em SP tem queda de 5,92 %

» No levantamento semanal de preços de repelentes contra insetos feito pelo Procon-SP em sites a partir de um endereço de referência na capital, o Procon-SP constatou queda de 5,92%. Na pesquisa anterior, feita em 28 de março, o preço médio era de R\$ 25 e em 5 de abril, o valor médio baixou para R\$ 23,52.

Também nesta edição os especialistas observaram que a variedade deste tipo de produto continuou menor do que nas pesquisas iniciais. Por isso, só puderam ser comparados três itens de apenas duas marcas que estavam disponíveis.

A falta de oferta nos sites das principais redes de farmácias que fazem parte do levantamento indica que a reposição ainda está abaixo da necessidade, apesar de um pequeno alívio em relação à semana passada.

Os levantamentos de preço médio, realizados desde do ano passado – em dezembro; nos dias 15 e 23 de fevereiro; e nos dias 1, 8, 15, 22 e 28 de março deste ano – têm como objetivo ajudar o consumidor a ter referências na hora da compra. (GSP)

duas professoras feridas ficaram sem emprego, não receberam atendimento psicológico nem apoio para comprar medicamentos para os transtornos que desenvolveram após o episódio de violência.

Ana Célia da Rosa, 59, foi atingida por 17 facadas dentro de sala de aula. Ela não recebeu indenização pela violência sofrida e ficou sem emprego no início desse ano, porque é contratada de forma temporária.

Também vítima do ataque, Rita Reis, 68, não conseguiu mais voltar para a sala de aula devido a problemas psicológicos que desenvolveu após a agressão. Ainda assim, ela não pôde se aposentar ou trocar de cargo.

“Esse veto mostra o desprezo com as professoras esfaqueadas nas escolas que ficaram doentes, tiveram gastos com médicos, psicólogos, remédios e ainda perderam os seus empregos”, disse Giannazi. (Isabela Palhares-FP)

<div><div><div></div><div>PEPASA</div><div>PLÁSTICOS DE ENGENHARIA</div></div></div>		PEPASA - Plásticos de Engenharia S/A							
CNPJ 58.241.662/0001-33									
Relatório da Diretoria									
Em cumprimento às disposições legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.Sas. o Balanço Patrimonial e as Demonstrações Financeiras, relativas ao período encerrado em 31.12.2023. A Diretoria permanece ao inteiro dispor para quaisquer esclarecimentos que forem julgados necessários ao perfeito entendimento das contas apresentadas. Santos, 20 de março de 2024.									
Balanço Patrimonial: Ativo		31.12.2023	31.12.2022	Balanço Patrimonial: Passivo		31.12.2023	31.12.2022	Demonstração do Resultado do Exercício	
Circulante		13.311.102,00	12.954.886,90	Circulante		2.323.507,59	2.121.291,26	31.12.2023	31.12.2022
Caixa e Bancos		294.619,09	149.393,04	Fornecedores e Contas a Pagar		1.323.795,44	1.239.780,78	Receita Operacional Bruta	21.180.908,83
Aplicações Financeiras		8.477.620,52	6.512.719,23	Impostos e Contribuições a Recolher		90.088,72	99.989,97	(-) Impostos s/Vendas	4.585.958,31
Duplicatas a Receber		1.768.993,95	2.638.643,73	Obrigações Trabalhistas e Enc.Sociais		127.899,94	121.091,93	(-) Devoluções, Abatimentos e Fretes	585.307,16
Estoques		2.543.686,63	3.232.914,06	Provisão de Férias e Encargos Sociais		209.713,49	197.771,66	Receita Líquida de Vendas	16.009.643,36
Impostos e Contribuições a Compensar		135.772,60	357.023,46	<b>Dividendos Propostos a Distribuir</b>		<b>572.000,00</b>	<b>462.656,92</b>	(-) Custos dos Produtos Vendidos	10.983.200,22
Contas a Receber e Demais Créditos		90.409,21	64.193,38	<b>Não Circulante</b>				<b>Lucro Operacional Bruto</b>	<b>5.126.443,14</b>
<b>Não Circulante</b>		<b>2.208.222,54</b>	<b>2.327.219,11</b>	<b>Patrimônio Líquido</b>		<b>13.195.816,95</b>	<b>13.160.814,75</b>	Receitas Financeiras	1.003.717,28
Realizável a Longo Prazo		13.771,13	71.930,40	Capital Social		6.680.230,00	6.680.230,00	(-) Despesas Financeiras	(50.318,53)
Investimentos		-	12.251,39	Reserva de Capital		12.251,39	12.251,39	Outras Receitas	312.688,36
Imobilizado		2.193.439,06	2.239.228,02	Lucros Retidos e Reserva de Lucros		<b>5.717.252,89</b>	5.172.894,12	(-) Despesas Operacionais	4.233.579,92
Intangível		1.012,35	3.809,30	Lucro Retido do Exercício		<b>786.082,67</b>	1.295.439,24	<b>Resultado do Exercício</b>	<b>2.158.950,33</b>
<b>Total do Ativo</b>		<b>15.519.324,54</b>	<b>15.282.106,01</b>	<b>Total do Passivo</b>		<b>15.519.324,54</b>	<b>15.282.106,01</b>	(-) IR/Pess.Jurid e Contr. Soc. s/lucro	729.442,26
<b>Demonstração de Mutações Patrimoniais em 31.12.2023 e em 31.12.2022 - Valores em Reais</b>									
		Capital Social	Reservas de Capital	Reservas de Lucro	Lucros Retidos	Patrimônio Líquido			
<b>Histórico</b>		<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>	<b>31.12.2023</b>			
<b>Saldos em 31/12/2021</b>		<b>6.680.230,00</b>	<b>12.251,39</b>	<b>585.211,64</b>	<b>5.022.940,68</b>	<b>12.300.633,71</b>			
Complemento Dividendos Aprov.AGO de 12.04.2022					(527.789,58)	(527.789,58)			
Lucro Líquido do Exercício 31.12.2022					1.850.627,54	1.850.627,54			
Constituição Reserva de Lucros				92.531,38	(92.531,38)	-			
(-) Dividendos Propostos Balanço de 31.12.2022					(462.656,92)	(462.656,92)			
<b>Saldos em 31/12/2022</b>		<b>6.680.230,00</b>	<b>12.251,39</b>	<b>677.743,02</b>	<b>5.790.590,34</b>	<b>13.160.814,75</b>			
Complemento Dividendos Aprov.AGO de 18.04.2023					(832.343,08)	(832.343,08)			
Ajuste de Exercício Anteriores					9.837,21	9.837,21			
Lucro Líquido do Exercício - 31.12.2023					1.429.508,07	1.429.508,07			
Destinação:									
Constituição Reserva De Lucros				71.425,40	(71.425,40)	-			
(-) Dividendos Propostos Balanço de 31.12.2023					(572.000,00)	(572.000,00)			
<b>Saldos em 31/12/2023</b>		<b>6.680.230,00</b>	<b>12.251,39</b>	<b>749.168,42</b>	<b>5.754.167,14</b>	<b>13.195.816,95</b>			
<b>Resumo das Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras de 31.12.2023</b>									
1 - As Demonstrações Financeiras são apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil contemplando as modificações introduzidas pela Lei 11.638/07 e regulamentadas pelo CPC - Comitê de Pronunciamentos Contábeis e contempla a adoção dos pronunciamentos exigidos para os exercícios iniciados em 2010. Resumidamente essas modificações, no que afeta a empresa, consistem em modificação na apresentação das Demonstrações Contábeis: - Substituição da Demonstração de Origens e Aplicações de Recursos pela Demonstração de Fluxo de Caixa. 2 - A administração avaliou o impacto da aplicação do conceito de ajuste a valor presente para as operações ativas e passivas de longo prazo e julga que esses efeitos não são relevantes para serem considerados em suas demonstrações. 3 - Os Ativos e Passivos Circulantes representam créditos a vencer no prazo de 360 dias. 4 - O imobilizado é registrado pelo custo de aquisição corrigido até 31.12.1995 e as Depreciações foram calculadas pelo método linear. Em 31.12.2023 e em 31.12.2022 as Depreciações e Amortizações Acumuladas totalizam R\$ 5.398.301,89 e R\$ 5.244.484,77 respectivamente. 5 - Os Estoques de insumos estão demonstrados ao custo médio de aquisição e os produtos ao custo de produção. 6 - Os Dividendos Estatutários de 25% correspondente a R\$ 357.456,50, por Proposta da Diretoria será de 40% correspondente a R\$ 572.000,00 para apreciação da AGO. 7 - O Capital Social é de R\$ 6.680.230,00 representado por <b>609.617.750 ações</b> , sem valor nominal, sendo 517.854.990 ações ordinárias e 91.762.760 ações preferenciais, ambas nominativas não endossáveis.									
<b>DIRETORIA:</b>									
<b>Roberto Araújo Moncorvo</b>		<b>Fernando de Araújo Moncorvo</b>				<b>Regina Costa Nunes dos Santos</b>			
Diretor Superintendente		Diretor Administrativo				Contadora - CRC 1SP108124-O/O			
<b>Relatório dos Auditores Independentes:</b> O Balanço e as Demonstrações Contábeis foram auditadas por ETCA - Auditores e Consultores CRC SP 000067-O/O, que elaborou relatório, em 05 de abril de 2024 assinado por Rodrigo Franco Pereira da Silva, Contador CRC-SP 262.657-O/6, sem ressalvas.									

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL

TOMADA DE PREÇOS Nº

25/2023 - REPUBLICADA

Processo nº 10.703/2023

Objeto: Contratação de empresa especializada em obras de execução de infraestrutura urbana nas Ruas Aprovada 962 e João Albino Moreira – “Antigas ruas 5 e 6, no Bairro do Maitinga, município de Bertiooga.

Data da entrega dos envelopes e credenciamento: dia 30 de abril de 2024, até às 9:35h.

Data de abertura: dia 30 de abril de 2024, às 10:00h.

Local: Os envelopes da documentação e proposta relativa à presente licitação deverão ser protocolados no Departamento de Licitações e Contratos, sito à Rua: Luiz Pereira de Campos, nº 901 – Centro – Bertiooga/SP e serão abertos pela Comissão Permanente de Licitações, no mesmo endereço. A Prefeitura do Município de Bertiooga torna público que, na data, horário e local acima assinalados, fará realizar licitação na modalidade Tomada de Preços, com critério de julgamento de menor preço global. Valor para a retirada do Edital: 16,53 Ufibs. Local e horário para pagamento da taxa consulta e retirada do edital: Rua: Luiz Pereira de Campos, nº 901 – Centro – Bertiooga/SP, junto ao Departamento de Licitações e Contratos – das 09:00h às 11:30h e das 13:30h às 16:00h. O Edital estará disponível no endereço acima e através do site [www.bertiooga.sp.gov.br](http://www.bertiooga.sp.gov.br).

Bertiooga, 12 de abril de 2024.

Cristina Raffa Volpi

Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

EDITAL DE CITAÇÃO: PRAZO DE 30 DIAS. PROCESSO Nº 1004075-24.2022.8.26.0862. (A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara Cível do Foro de Santos, Estado de São Paulo, Dr. Fernando de Oliveira Melo, na forma da Lei, FAZ SABER a FÁBIO ALVES MARIA, RG nº 54092653, CPF nº 028.620.200-00, que foi proposta uma Ação de Cobrança por parte de Sociedade Portuguesa de Beneficência, buscando o recebimento no importe de R\$ 13.557,52 (treze mil e 557 reais e 52 centavos) e não sabido, foi determinada a CITAÇÃO, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 15 dias, fluída após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por inteiro, afixado e publicado na forma da lei.

A leitura na medida certa.

Anuncie:  
(13) 99149-7354

[publicidade@diariodolitoral.com.br](mailto:publicidade@diariodolitoral.com.br)



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes. AUTENTICIDADE DA PÁGINA. A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dlidigital.com.br>

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL

PREGÃO ELETRÔNICO

Nº 04/2024

Processo nº 1480/2024

Objeto: Registro de preço para fornecimento de materiais de escritório, conforme solicitação da Secretaria de Administração.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia 29 de abril de 2024 às 10:00 horas, a ser realizada no endereço eletrônico <http://portaldecompras.bertiooga.sp.gov.br:98/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos [www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao](http://www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao), e <http://portaldecompras.bertiooga.sp.gov.br:98/>.

Bertiooga, 12 de abril de 2024.

Cristina Raffa Volpi

Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL

PREGÃO ELETRÔNICO Nº

02/2024 - RETIFICADO

Processo nº 4541/2023

Objeto: Registro de preço para fornecimento de uniformes escolares, para a rede municipal de ensino, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia 26 de abril de 2024 às 10:00 horas, a ser realizada no endereço eletrônico <http://portaldecompras.bertiooga.sp.gov.br:98/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos [www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao](http://www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao), e <http://portaldecompras.bertiooga.sp.gov.br:98/>.

Bertiooga, 12 de abril de 2024.

Cristina Raffa Volpi

Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

**Prefeitura Municipal de Bertiooga**  
Estado de São Paulo  
Estância Balneária

AVISO DE EDITAL

PREGÃO ELETRÔNICO

Nº 05/2024

Processo nº 1858/2024

Objeto: Registro de preço para fornecimento de materiais descartáveis (filtro de papel e copo descartável), conforme solicitação da Secretaria de Administração.

Data de abertura: Fica agendada a licitação em epígrafe para o dia 30 de abril de 2024 às 10:00 horas, a ser realizada no endereço eletrônico <http://portaldecompras.bertiooga.sp.gov.br:98/>. O Edital estará disponível nos endereços eletrônicos [www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao](http://www.bertiooga.sp.gov.br/licitacao), e <http://portaldecompras.bertiooga.sp.gov.br:98/>.

Bertiooga, 12 de abril de 2024.

Cristina Raffa Volpi

Diretoria do Departamento de Licitações e Contratos

# Streaming puxa o freio da sua produção

O mercado do audiovisual, de modo especial a produção do streaming, vem sofrendo grandes transformações não apenas aqui, mas em outros importantes setores do mundo. No Brasil, por exemplo, só as atividades esportivas da Paramount+ continuam em curso, porque no mais parou praticamente tudo, assim como já existem rumores que a Amazon, em pouco tempo, também deve diminuir drasticamente as suas produções. Tudo muito igual ao que vem acontecendo em outros lugares, com fusões e retratação de investimentos. Apenas Estados Unidos e Espanha, pelo menos por enquanto, aparecem como exceções. Parece que a bolha estourou, por isso o cenário atual é todo diferente daquele que existiu antes e mesmo durante os anos da pandemia. E o que também acaba justificando as tantas refilmagens e continuidade de séries, porque seus custos são um pouco menores. Não por acaso também, o refortalecimento da TV aberta que já se observa em muitos países, muito em função do seu cardápio variado de atrações e a possibilidade de poder atingir um número infinitamente maior de pessoas.

**TV Tudo Lá fora.** Quando se fala no refortalecimento da TV aberta em alguns dos mais importantes países do mundo, Estados Unidos entre eles, é importante destacar que

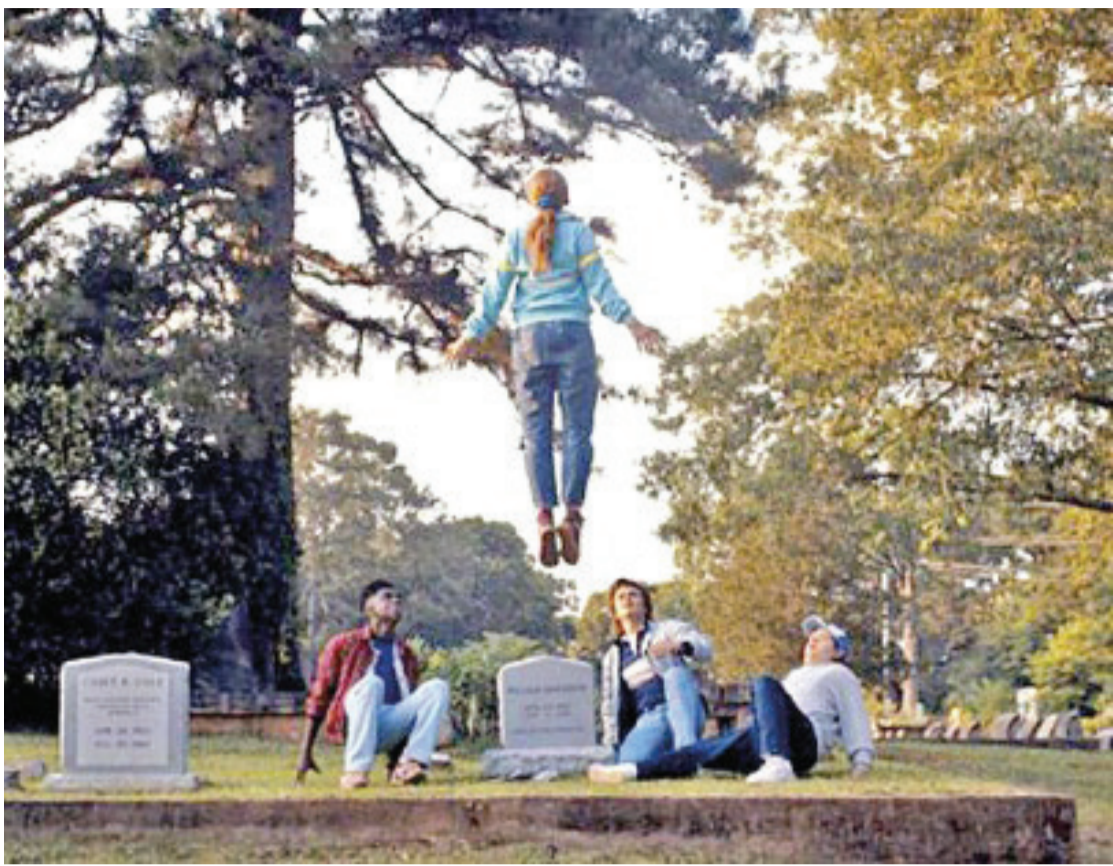
isto não acontece só na sua audiência. Talvez por consequência, ela passou a ser buscada com uma intensidade ainda maior pelos principais anunciantes.

**Uma realidade.** O Brasil é imenso e assunto nunca falta, por isso, a não ser que se trate de algo muito excepcional, os programas de TV têm todas as condições de poder variar suas pautas. Da mesma forma que não faltam bons entrevistados. Em ambos os casos, dá um pouco mais de trabalho porque precisa procurar. Mas é do jogo.

**Vai daí que.** Mesmo em programas de TVs diferentes, os programas de variedades, entre os vários que hoje existem, não se pode aceitar o Ctrl C e Ctrl V. Inconcebível, entre concorrentes e ainda mais da mesma emissora. Não faz nem duas semanas que a Eliana entrevistou o Cesar Filho e a Elaine, esposa, na casa deles. E não é que o “Chega Mais”, quinta-feira agora, foi lá de novo. Não é assim que funciona.

**Doas coisas.** Tem gente, dentro da televisão, fazendo televisão, que não assiste televisão. Prova, provada é o que acaba de ser descrito acima. Ou vai pela lei do menor esforço. Difícil saber o que é pior.

**JK.** Uma das principais produções da TV Cultura no último ano, a minissérie “JK, O Reinventor do Brasil” terá uma reapresentação em



DIVULGAÇÃO

maratona de dois episódios consecutivos. Isto acontecerá nos dias 20 e 27, a partir das 22h30.

**Por outra.** Além da TV, a série que retrata a vida do ex-presidente Juscelino Kubitschek será exibida para convidados em Goiânia, no dia 18, e no dia 22, em Brasília, na reinauguração do Cine Brasília. A Cultura lançará, ainda, uma fotobiografia sobre JK, assinada pelo diretor-geral da minissérie, Fábio Chateaubriand.

**Aniversário.** A TV Cultura vai chegar aos 55 anos, no dia 15 de junho próximo. Em

um depoimento na TV interna, o presidente da Fundação Padre Anchieta, José Roberto Maluf fez uma série de esclarecimentos.

**Entre eles.** Em resposta às recentes palavras do governador Tarcísio de Freitas, de que seriam cortadas receitas da FPA, Maluf informou que a TV Cultura não é uma TV estatal, mas uma TV pública. E que a TV não pertence ao Governo do Estado, que por lei, obrigação legal, tem que pagar a conta de 800 funcionários e a Cultura tem muito mais que isso. Falou ainda que, como TV públi-

ca, ela possui um Conselho Curador e a sua direção executiva, que têm como uma só meta a independência, imparcialidade e credibilidade no seu jornalismo.

**Gogó.** O “Bar do Gogó”, do Maurício Manfrini, em sua segunda temporada no Multishow, tem direção do Silvío Guindane e Evaldo Lemos. E no seu elenco fixo, Rosane Gofman, Paulo Mathias e Rômulo Bellotti. Entre tanta gente boa que já foi, como Xuxa, Viviane Araújo e Angélica, Nicole Bahls foi a convidada de uma das últimas gravações.

## bate rebate

- A atriz-mirim Oli Bela, intérprete de Tafate na série “Reis”, também será uma das atrações da remontagem de “A Noviça Rebelde”, como Brigitta, irmã de Liesl (Larissa Manoela)...
- ... Protagonizado por Malu Rodrigues, o musical estreia dia 19 no Rio de Janeiro – Teatro Riachuelo.
- A estreia do “Na Geral”, programa de humor esportivo com Lélío Teixeira e Beto Hora, fez crescer os números da rádio 365...
- ... Da estreia em 27 de fevereiro, até aqui, observou um salto de 1334 mil para 1,2 milhão de impressões. Programa com Moacyr Franco foi antológico.
- Walther Negrão de olho no mercado, tem mantido negociações com a TV portuguesa...
- ... Ele, o Negrão, até estava quieto no canto dele – um canto com nem sei quantos alqueires, mas aí o telefone tocou...
- ... Uma ligação de Lisboa e a mosquinha azul de novo em cena.
- Canal Brasil marca presença no Festival de Cannes com a coprodução “Motel Destino”, dirigida por Karim Aïnouz.

## CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

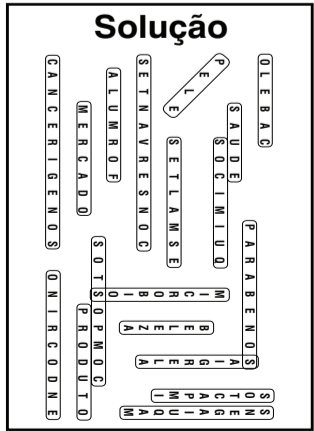
## Sabe o que são parabenos?

Utilizados em alimentos, remédios e sobretudo em itens de **BELEZA** e higiene pessoal, os **PARABENOS** são compostos químicos que funcionam como **CONSERVANTES** e supostamente oferecem proteção contra **MICRÓBIOS** e outros microrganismos, garantindo a integridade do **PRODUTO**. No entanto, essas substâncias têm se revelado maléficas à **SAÚDE**, e há cada vez mais estudos em torno do tema. Embora ainda não existam provas contundentes de que os parabenos sejam **CANCERÍGENOS**, sabe-se que tais **COMPOSTOS**, mesmo em doses pequenas, têm uma série de **IMPACTOS** na saúde, podendo causar **ALERGIAS**, irritações cutâneas e envelhecimento precoce da **PELE**, além de interferir no sistema **ENDÓCRINO** de humanos e animais. Os parabenos são muito encontrados na composição de **MAQUIAGENS**, produtos para o **CABELO**, loções hidratantes, óleos e **ESMALTES**. Atualmente, com a ampla divulgação dos malefícios desses compostos **QUÍMICOS**, já existem no **MERCADO** muitos itens que não os utilizam em sua **FÓRMULA**.



O L E B A C N C I T L L R N R E D T E C S S  
C C B R T E R N L M P A R A B E N O S L O N  
C T T S A U D E B D R H G L R M T F A B T E  
P D N L F S O C I M I U Q D M H C B I H C G  
L E E T M M F N N G B F Y L I T B B G H A A  
H B L R F L M F N R T M C R C N E T R B P I  
E T R E C (S E T L A M S E) B R N L L E N M U  
D D N N F F M N N C M N R E O F E R L C I Q  
S E T N A V R E S N O C N M B L Z T A C C A  
R T D G T T R N L F D M Y T I F A R F N L M  
F A L U M R O F A T D N N N O F D N L L O T  
R O B L L T T L N F L S O T S O P M O C M N  
C T L M E R C A D O L D F L C P R O D U T O  
H A L N D D G T C N E F T T T G N B Y M F M  
C A N C E R I G E N O S N O N I R C O D N E

16



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://digital.com.br>

# CAETANO E MARIA BETHÂNIA

## Novas datas anunciadas

Após esgotarem duas datas em São Paulo, os irmãos anunciaram mais um show na capital paulista no dia 18 de dezembro

A turnê “Caetano & Bethânia”, que percorrerá o Brasil entre agosto e dezembro de 2024, acaba de ganhar novas datas. Atendendo a pedidos, os irmãos incluíram apresentações em Fortaleza, Recife e Curitiba, além de uma terceira apresentação em São Paulo. Na capital paulista, os ingressos dos shows dos dias 14 e 15 de dezembro, no Allianz Parque, já esgotaram. Nesta quinta-feira (11), a dupla anunciou uma apresentação extra, em 18 de dezembro, última data da turnê, também no Allianz Parque. A venda geral começa no dia 15 de abril, a partir das 10h da manhã pelo site oficial ou ao meio-dia na bilheteria física, no portão B do Allianz Parque, sem taxa de serviço.



REPRODUÇÃO



REPRODUÇÃO/BAND TV

## Faustão recebe alta

Fausto Silva, 73, recebeu alta do hospital Albert Einstein, onde está internado há quase dois meses, nesta sexta-feira (12). Faustão foi internado no final de fevereiro após apresentar problemas no transplante de rim. “O paciente seguirá sob as orientações médicas”, diz a nota enviada à Folha de S.Paulo. O apresentador voltou a ser hospitalizado por causa do agravamento de uma doença renal crônica. A internação ocorreu seis meses após receber um transplante de coração em agosto do último ano.



REPRODUÇÃO/TV GLOBO

## Tatuagem

Rodriguinho fez uma nova tatuagem em homenagem ao BBB 24 (Globo). Nesta quinta-feira (11), ele mostrou que fez um gnomo - homenageando o quarto que ficou e onde fez aliados. Ele exibiu a novidade e declarou: “Gnomo eternizado”. Essa é a segunda tatuagem homenageando sua trajetória no programa. Ele havia tatuado anteriormente os “robôs” do BBB.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

## TikTok

As músicas da cantora Taylor Swift voltaram a estar disponíveis no TikTok nesta quinta-feira (11), dois meses após a Universal Music Group retirar faixas de seus artistas do aplicativo. O retorno acontece próximo ao lançamento de seu próximo álbum, “The Tortured Poets Department”, previsto para 19 de abril.

## Belo critica Madonna por reclamar de fãs

Belo criticou Madonna nessa quinta-feira (11), após a cantora reclamar de fãs brasileiros. Durante um show da The Celebration Tour, a diva pop esbravejou no palco: “Vocês não estão no Brasil. Parem de falar português aqui”. Vale destacar que Madonna fará um show em Copacabana de graça, e, para isso, um show da turnê de 30 anos do grupo Soweto, do qual Belo é vocalista, precisou ser cancelado. A apresentação do grupo de pagode seria na Apoteose, na mesma data. “Foi pra isso que cancelamos o show do Soweto dia 4 de maio? De graça que sai caro! Triste”, escreveu o pagodeiro nos comentários da publicação do Portal Leo Dias.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

## Curtas



REPRODUÇÃO/YOUTUBE

**FÃ.** Wagner Moura foi um dos convidados do programa de Whoopi Goldberg do canal americano ABC. Ele foi divulgar o filme “Guerra Civil”, que estreia no próximo dia 18. Antes do início da entrevista, o artista fez questão de elogiar Whoopi e afirmou ser fã da atriz. “Para mim, você é uma das maiores atrizes de todos os tempos. Eu estava tipo ‘meu Deus, é a Whoopi’. Só queria dizer o quanto te amo.”

**POLÊMICA.** A escritora J.K. Rowling sinalizou em uma rede social que não perdoaria os atores Daniel Radcliffe e Emma Watson, que estrelaram as versões cinematográficas de “Harry Potter”. Um usuário do X, antigo Twitter, postou: “estou apenas esperando que Dan e Emma lhe deem um pedido público de desculpas... Tenho certeza de que você os perdoará”. Rowling então respondeu: “não tenho certeza, eu receio”.



REPRODUÇÃO

**LUTO NO K-POP.** Park Boram, 30, foi encontrada morta nesta quinta-feira (11). A informação foi confirmada pela Xanadu Entertainment, agência da artista de k-pop, a imprensa internacional. O caso será investigado pela polícia. A causa da morte não foi revelada. Park preparava um retorno para celebrar seus 10 anos de carreira.

## Frase



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

**“Meus discos são todos autobiográficos”.**

Duda Beat sobre como seu novo álbum “Tara e Tal” foi inspirado em suas próprias vivências.



Esta página faz parte da edição impressa produzida pelo Diário do Litoral com circulação em bancas de jornais e assinantes.  
**AUTENTICIDADE DA PÁGINA.** A autenticidade deste documento pode ser conferida através do QR Code ao lado ou pelo site <http://dldigital.com.br>